

## 1. 新たな学びをスタートします (養父)

新年あけましておめでとうございます。本年も  
よろしくお祈りします。社労士業をする限り、  
「勉強をしない」という選択肢はないのですが、  
今年心機一転「コーチング」を学びに行く予定です。



私は、過去に周囲から見れば「養父、どうしちゃったの…？」みたいなことをしています。この「コーチング」もその行動傾向の 1 つです。例えば、大学時代。就活を前に学生時代にやり残したことはないか？とモヤモヤと考えていたところ、大晦日に「外国人とのコミュニケーションが足りていない！」と思いつき、休学して語学学校へ留学。ただ、その語学学校では「ここは駅前留学かい！」という突っ込みを入れたいほどの「日本人の多さ」と「自分のミスチョイス」に愕然とし、悩みつくした結果、6 か月の予定だった語学留学を 1 か月で切り上げて、「5 か月のバックパッカーの旅へ（アメリカを 2 か月かけてバスで横断し、東西南北ヨーロッパ+トルコを 3 か月）。

社会人になってからは、営業マン 8 年目の頃、「お客さんにもっとダイレクトに喜んでもらえる仕事がしたい！」とモヤモヤした挙句、「大学生時代に資格を取得し、これまでに 2 度も独立開業をしたいと思ったのだから、不安しかないけど、今やるしかない！」と思いつき、地縁なし・経験なし・知識なし（社労士の仕事がどういふ仕事かもよく分かっていない状況）で無謀な独立開業…（あるのは強烈なゴール設定のみ）。他には、野宿と広島焼が食べたい！と思いつき、大阪から広島まで自転車かつ野宿で行ったり…などなど。生きていくなかなか心の声に従うということが少なくなって、がんじがらめになりがちですが、悩みつくした挙句に出てきた欲求は本当に大事だと私自身は感じています。たとえ失敗したとしても後悔は微塵もないですね。今回の学びはハードルがかなり高いので、卒業できるのか不安で一杯ですが、何とかやり切りたいと思います！

## 2. 渡部の食べ歩き実録



食べ物が大好きな渡部が、好きな食べ物と好きなお店について気まますで紹介するコーナーです笑

突然ですが皆さん「パン」は好きですか？

パンと一口に言っても、ふわふわ食感の食パンや、クロワッサンのようなバター風味が強い



サクサクのパンなど様々な種類がありますが、私は噛んだ時に小麦やライ麦の味がしっかりと感じられるハード系のパンが一番好きです。

中央区日本橋浜町に【ブーランジェリージャンゴ】というパン屋さんがいます。店内はとて狭く、ショーケースに入った商品を店員さんに取ってもらう「ケーキ屋さん方式」なので、トングを持つと親の仇のようにパンを選んでしまう、渡部タイプの人には、買いすぎの抑止力になって良いです笑

少量ながらサンドイッチ類も販売しています。「パテドカンパーニュサンド」が特におすすめです！入店時に見かけたら、問答無用で即購入の大好きなパンです笑

野菜ゼロ！パリパリのバケットに、厚めに切られたパテドカンパーニュと、たっぷりの粒マスタードが相性抜群！シンプルイズベストの潔さがたまりません。

バケットを買ってきて、自宅で自分の好きな具材と一緒に食べるのもおすすめです！く〜！食べたくなってきた！

東京は美味しいパン屋さんがすぎて困ります笑

「このパンが美味しいよ〜」という情報をお待ちしております！



## 3. 今ハマっていること！ (堀田)

だいぶ前のニュースレターでハマっていることを書いていたので（刺繍にハマっていました、今も一応、やっています。。）今回も今ハマっていることをご紹介します…！

最近、美術館に行くことが増えました。元々気になる展示があれば行っていたのですが、美術館といっても上野くらいで、あまり色々な美術館に行くわけではありませんでした。

が、最近ハマりだしてほぼ毎月どこかしらに行っています笑

一つの展示を見るのに数千円かかるところもありますが、中にはワンコインで鑑賞できたり無料で観られるものすらあるので行きまくっています。あまり有名ではない美術館や展示だと、広い展示室をほぼ貸し切り状態で観ることもできるので（係員さんと目が合って気まずくはなりません）おすすめです。

美術館のショップやカフェやらで一日

楽しむこともできますし、一日に複数の美術館をはしごするのもおすすめです…！ちなみに最近行って楽しかったのは日本民藝館（展示はもちろん、建物自体にテンションあがります！外国人観光客で賑わっていました）、おすすめのショップは府中市美術館のショップです



（すごく小さなショップですが、商品も棚のディスプレイも、見ていてわくわくする今のところ一番好きなショップです）。

行ったことのない美術館にももっと行きたい！と思っているので、おすすめの美術館があれば教えてください！